

Les Roches

QUAND L'ART
DESCEND DANS
LA RUE...

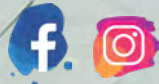


EN COULEUR #4

DÈS 14H
ANIMATIONS

- + SET MUSICAL PAR
DJ RATUR
- + EXPOSITION
- + BUQUETTE

26
06
21



AVEC
PETITE POISSONE
3 PETITS POINTS
KALOUF
AGRUME
CART'1
IMPACTT
BESSS
GEK TEAM
LA COULURE
KESADI
MYET
J-O BARREZ
V. JOUBERT
AZED

VILLEFONTAINE

QUARTIER DES ROCHES

PLACE NELSON MANDELA / RUE LOUIS GANEL

Villefontaine
Connectée par nature

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

CAPI
Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

neo
print
NUANCE GROUPE

LES ARTISTES PRÉSENTS POUR L'ÉDITION 2021

Du lundi 21 au vendredi 25 juin

FRESQUE COLLABORATIVE (AGRUME & KESADI)

Lieu : Place Nelson Mandela - 38090 VILLEFONTAINE

Superficie du mur : 68 m2

AGRUME

Né en France en 1993.

Agrume commence sa pratique par l'illustration et découvre très vite de multiples horizons.

L'art dans un cadre urbain est alors un moyen de faire évoluer son travail sur feuille, et ainsi, le confronter et le relier à un public. Les villes et leurs ambiances, les couleurs ou encore l'architecture sont tant de points de départ donnant lieu à une quantité d'histoires éphémères. La pratique urbaine inscrit d'avantage son travail dans le réel et le lie à la société.

www.agrumenoir.com

[instagram.com/agrume](https://www.instagram.com/agrume)

[facebook.com/agrumenoir](https://www.facebook.com/agrumenoir)

Autodidacte, *Agrume* peint, dessine, grave, colle et écrit. Une pratique artistique qu'il conçoit dans sa pluridisciplinarité.

À partir d'un support et de son vécu, des traces du temps et de la mémoire, des mots, se révèlent des images desquelles émerge un univers, une atmosphère. Un personnage se fond dans l'atmosphère, dans son environnement, il ne se met pas en avant il existe avec se qui l'entoure. La poésie d'une image se déploie et porte une émotion en étendard. C'est alors que s'attirent et se complètent, représentations oniriques, scènes de contes ou douceur, teintes romantiques et ambiances mélancoliques prédominent.

L'écrit prend une part importante dans la construction du travail graphique, et il n'est pas rare que l'image et le texte se répondent par l'intermédiaire d'un titre.

Cette synthèse met en lumière et interroge la place de l'humain dans son univers, sa nature et son comportement, les souvenirs et le rapport au temps, le mensonge et le mystère, l'animal et le végétal, l'éphémère et la beauté de l'instant.

Il effectuera six mois de résidence artistique à Rillieux-la-pape en 2016.

Sa première exposition personnelle « *Discretion* » aura lieu à Paris, à la *Galerie Le Cabinet d'amateurs*, en janvier 2018. En Avril 2019, sa deuxième exposition personnelle aura lieu dans la même galerie.



[instagram.com/kesadi](https://www.instagram.com/kesadi)
[facebook.com/Kesadi](https://www.facebook.com/Kesadi)

KESADI

Né à Lyon en 1994, *Kesadi* a tout de suite baigné dans un monde artistique grâce à son père graphiste - publicitaire.

C'est sur les pages de ses cahiers d'école qu'il commence à dessiner ses premières esquisses, mais c'est avec ses amis d'enfance : *Conue*, *Nova* et *Cena* qu'il commence à réaliser ses premiers graffitis à l'âge de seize ans.

Attiré par la culture urbaine et Hip-Hop, il transpose dans ses toiles l'inspiration qu'il puise au quotidien sur les murs de sa ville natale.

Sa technique va très vite se perfectionner, ses choix se conforter, son futur se dessiner. Après s'être fait la main sur des supports variés (toiles, vinyles, murs ou meubles), il maîtrise maintenant l'art de combiner le graffiti à d'autres styles artistiques.

Toujours le plus jeune dans les manifestations consacrées au street-art, il n'en reste pas moins pris très au sérieux par les collectionneurs...

Très proche de l'art urbain, ses œuvres sont souvent une accumulation d'objets, de lettrage, de personnages mêlant *posca* et *spray*...



©Photo : 38PiX

[ref : www.artsper.com]



LE MUR DE LA COLLAB' / PLACE NELSON MANDELA

LES ARTISTES
PRÉSENTS POUR
L'ÉDITION 2021

Samedi 26 juin





www.cart1.fr
[instagram.com/cart1one](https://www.instagram.com/cart1one)

CART'1

Graffant depuis 1989, Cart'1 étudie les arts appliqués à partir de 1992 jusqu'en DSSA (Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués) à Lyon.

À la fin de ses études, il devient le collaborateur de plusieurs agences de communication à Lyon, Grenoble, Londres, Madrid et Paris, tout en voyageant à travers le monde pour s'adonner à sa véritable passion : Peindre dans les rues.

Son art l'amène à travailler essentiellement le noir et blanc, au travers de personnages et d'éléments assez petits, isolés, qui se retrouvent intégrés au lieu dans lequel il peint *"comme des choses vivantes et faisant partie de la réalité"*. Cart'1 cite d'ailleurs parmi ses influences fondamentales, l'auteur de romans et nouvelles d'anticipations Philip K. Dick, *"J'aime sa pensée parce qu'elle questionne nos perceptions et c'est ce qui motive mon travail : perturber le réel"*.

Depuis 2005, c'est en tant qu'artiste résident à La Demeure du Chaos qu'il occupe la majeure partie de son temps. Suite à une visite sur place, un journaliste du *New York Times*, définira ce lieu comme : *"Une des aventures artistiques les plus fortes du XXIe siècle"*.

Il partage aujourd'hui son temps entre Barranquilla en Colombie où il a vécu durant 2 ans et où il a créé en 2015, le festival de street art *"KillArt"* et Lyon où il vient de lancer en 2019 la première édition du festival *"Peinture fraîche"*.



www.kalouf.com
[instagram.com/kaloufart](https://www.instagram.com/kaloufart)
[facebook.com/kaloufart](https://www.facebook.com/kaloufart)

KALOUF

De projets collaboratifs aux œuvres en solo, Kalouf maîtrise parfaitement son outil de prédilection : la bombe !

Cette technicité, lui permet de passer allègrement de la conception et réalisation de fresques de grandes dimensions, à l'exposition d'œuvres de taille plus modeste.

La rencontre de la faune dans l'urbain donne une dimension engagée dans son travail, au carrefour des tardives prises de conscience écologique. L'animal, qui est pour lui une source infinie d'inspiration, est fondamentalement liée à notre avenir.

PETITE POISSONE

L'insolente poésie street art de *Petite Poissone*

Petite Poissone

De Paris à Marseille, ses petites phrases font le bonheur des passants. *Petite Poissone*, Grenobloise de 42 ans, est une street artiste qui colle dans les rues de mystérieux mantras chics et choc.

www.petitepoissone.com
[instagram.com/petitepoissone](https://www.instagram.com/petitepoissone)

« *Plan A, rester digne. Plan B : tout démonter* »...

Petite Poissone est une enfant de *Ben* et *Miss Tic* à l'esprit rock'n'roll, même si elle s'inspire plutôt de la chanson française. Parmi nos préférés : « *J'aimerais*

tant que tu te souviennes... mais pas de tout quand même » ; « *Et même si tu revenais, je crois bien que ce jour-là j'ai poney* » ; ou le déjà culte « *Nous n'irons plus jamais, où tu m'as dit ta gueule* », adoubé par *Hervé Villard* en personne.

Toujours écrits avec la même calligraphie élégante et très identifiable, ses détournements poétiques empruntent l'humour de *Gotlib* ou des *Monty Python*, et abordent autant les déboires amoureux que la critique sociale : « *Venez comme vous êtes, repartez avec du diabète* » - posé devant un fast food ; ou pendant les élections, le subtil « *Marine et Marianne sont dans un bateau...* ». Des interventions arty dans l'espace urbain pour la beauté du geste ; *Petite Poissone* ayant un boulot à côté, simplement motivées par son goût pour les balades en ville et un souhait si pur qu'elle pourrait finir par le coller sur les murs « *juste un instant, faire sourire les gens* ».

[article de Olivier Granoux - Télérama - 6.11.2018]



[instagram.com/impacktoner](https://www.instagram.com/impacktoner)

IMPACT

« *Je m'en fiche qu'on dise que je suis un bon peintre, je veux qu'on dise que je suis une belle personne* » : *IMPACT*, le tonton du graff.

Street Artiste depuis plus de 25 ans, *Impackt* est l'un des « *Papas* » du Street Art en France. Enfant du pur graffiti, cet extraordinaire autodidacte a développé une technique qui lui permet d'aborder tous les sujets, du lettrage aux personnages, en passant par les fresques historiques et le trompe-l'oeil. Ce Street Artiste « *pur et dur* », qui défend depuis toujours l'art urbain dans son essence originelle, était au festival *Peinture Fraiche* à Lyon, représenté par la *galerie Pandor'art*.

[Extrait de l'[interview de Michel Fily](http://interview.de.Michel.Fily) - Streearturbain.com, du 9 mai 2019]



www.sebastienmas.fr

[instagram.com/besss_fr](https://www.instagram.com/besss_fr)

[facebook.com/besss.fr](https://www.facebook.com/besss.fr)



[instagram.com/trois.petits.points](https://www.instagram.com/trois.petits.points)
[facebook.com/troispetitspointsMelleA](https://www.facebook.com/troispetitspointsMelleA)

BESSS

Originaire de la région grenobloise l'artiste *Besss* vit désormais à Lyon en exerçant le métier de graphiste.

Sa pratique du graffiti depuis 1995 et ses connaissances de l'outil informatique lui permettent de décliner ses créations sur de nombreux supports.

Jonglant avec les influences du monde entier, il a su forger un style fort proche de la peinture traditionnelle.

TROIS PETITS POINTS

Audrey Thirial, alias *Trois Petits Points*, est née en 1983 à Lyon.

Pendant plus de 15 ans dans le design d'événement, elle propose des prestations de scénarisation de l'espace qui font la part belle aux arts visuels et graphiques.

À son tour, elle a souhaité s'exprimer pour nous parler de féminité, de beauté, de moments doux.

Elle crée sur toiles, travaille en numérique ou réalise des peintures murales.

Ses créations se reconnaissent grâce à ses petits points, sa signature.

Trois petits points sinon rien !

MYET

Hugo Millet alias *Myet* a débuté le graff à l'âge de 18 ans, lors d'escapades dans des usines désaffectées.

Progressivement, il élabore son propre style, menant des expérimentations picturales tout en s'inspirant de l'art urbain et de nombreux autres courants artistiques.

Myet peint essentiellement des portraits car c'est ce qui véhicule le plus d'émotions à ses yeux... il y incruste des motifs qui représenteraient un certain équilibre de nos pensées, de notre vécu et de notre personnalité... Une sorte d'exaltation de nos sentiments.



www.myet-art.fr
[instagram.com/myet](https://www.instagram.com/myet)
[facebook.com/myet.art](https://www.facebook.com/myet.art)



GEK TEAM

[Le Môme, Sore, Fokus & Weaks]

Collectif de graffeurs.
Saint-Etienne / Lyon

[instagram.com/gek_team](https://www.instagram.com/gek_team)
[facebook.com/GEKcollectif](https://www.facebook.com/GEKcollectif)

LA COULURE

[Dr Chips & Reno Kidd]

Fondée en 2007 par *Dr Chips* et *Reno Kidd* (originaires de Lyon), *La Cou lure* est un collectif d'artistes peintres spécialisés dans la peinture murale et le graffiti.

Leur style est un mix entre graffiti et illustration, inspiré entre autre par la bande dessinée et l'illustration pour enfants.

Leurs réalisations ont un aspect naïf et encouragent à la gaieté, au partage et à l'échange. Ce sont les trois valeurs qu'ils défendent dans leur travail mais aussi à travers des ateliers pédagogiques avec différents publics.

Leurs oeuvres sont maintenant visibles de partout en France.



www.lacoulure.com

[instagram.com/la_coulure_is_cool](https://www.instagram.com/la_coulure_is_cool)
[facebook.com/lacoulureiscool](https://www.facebook.com/lacoulureiscool)



J-O BARREZ

Après avoir passé un bac A3 Arts Plastiques au *Lycée Elie Cartan* de La Tour du Pin, *J-O Barrez* se dirige vers un BTS Communication visuelle à *La Martinière - Terreaux* à Lyon, où il apprend les techniques de publicité et de graphisme. Après ça, en 1999 il devient décorateur pour l'évènementiel. En 2001, il crée *SMICARTS* en collaboration avec *Raf Péaud*, une association qui oeuvre dans le développement des arts plastiques dans le bassin nord-Isère. En parallèle, il participe à l'élaboration de jeux vidéo pour *Galilée* et *Artefact Studio* à Grenoble. En 2007, il revient au *Lycée Elie Cartan* en tant que professeur d'Esthétique de l'Art.

Depuis 2009, il est installé dans la Loire et collabore à de nombreux projets de décorations, d'illustrations et d'édition, continuant à réaliser des fresques en performance...

<http://jobarrez.wixsite.com/arts>
[instagram.com/jo.barrez](https://www.instagram.com/jo.barrez)
[facebook.com/JO-Barrez-illustrateur](https://www.facebook.com/JO-Barrez-illustrateur)

AZED

www.azed-art.com

[instagram.com/azed_art](https://www.instagram.com/azed_art)

[facebook.com/azed.illustration](https://www.facebook.com/azed.illustration)

AZED

Illustrateur / graphiste Freelance vivant à Lyon. Son expérience l'amène à travailler sur beaucoup de supports différents : Illustration presse, infographies, logos, identités visuelles, peintures sur toiles, graffiti, concept art, storyboards, affiches.



www.vincentjoubert.com

[instagram.com/vincentjoubertillustration](https://www.instagram.com/vincentjoubertillustration)

[facebook.com/vincentjoubertillustrateur](https://www.facebook.com/vincentjoubertillustrateur)

VINCENT JOUBERT

Après 9 mois de formation à la 3d à l'école *Emile Cohl*, il y a... environ une vingtaine d'années... *Vincent Joubert* est resté plus de 8 ans infographiste décor 3D puis Lead Artist 3d décor chez *Eden Games* (époque *ATARI*).

Il travaillera ensuite près de 8 ans chez *ANKAMA* en tant que coloriste décor sur les séries *WAKFU*, *Aux trésors de Kérubim*, et quelques mois sur le long métrage *Dofus*. Il officiera aussi comme illustrateur pour le *Dofus Mag*, *IG mag*, et concept-artist pour *Dimension Xelorium*.

Aujourd'hui, *Vincent Joubert* est tout simplement : illustrateur, concept-artist, color board, formateur à l'école *Bellecour - ARIÈS - ESA Games - Game-Sup...*, chasseur de troll et bien d'autres, en freelance.

EXPOSITION DES OEUVRES DE
VINCENT JOUBERT

LE SAMEDI 26 JUIN 2021

De 10h à 12h30

De 14h à 18h30

OÙ ?

CAP Noriz'

Place Nelson Mandela
38090 VILLEFONTAINE



CRÉDITS PHOTOS

ANTOINE HANSBERGER

[instagram.com/antoine_hsb](https://www.instagram.com/antoine_hsb)

MARJORIE HODIESNE

www.madiene.com

[instagram.com/marjoriehodiesne](https://www.instagram.com/marjoriehodiesne)

[facebook.com/madienefot](https://www.facebook.com/madienefot)

NICOLAS GINET [38PIX]

<http://ginetnico.wixsite.com/38pix>

[instagram.com/38PiX](https://www.instagram.com/38PiX)

[facebook.com/38PiX](https://www.facebook.com/38PiX)

ISAO

[instagram.com/photisao](https://www.instagram.com/photisao)

AFFICHE & MISE EN PAGE



NICOLAS GINET [38PIX]

<http://ginetnico.wixsite.com/38pix>

[instagram.com/38PiX](https://www.instagram.com/38PiX)

[facebook.com/38PiX](https://www.facebook.com/38PiX)

UN TRÈS GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES
POUR LEUR CONFIANCE :

LA COMMUNE DE VILFONTAINE
LE FDVA (MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE)
LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
LA CAPI

NÉO PRINT (BOURGOIN-JALLIEU)

NETTO (VILLEFONTAINE)

LEAPI & CIE (SAINT-QUENTIN FALLAVIER)





Retrouvez dans ce livret
un descriptif et les liens de tous les
artistes présents pour cette 4ème édition des
« *Roches en couleur* ».

Collectif ASSPUR
Place Nelson Mandela
38090 VILLEFONTAINE
asso.asspur@gmail.com

www.collectifasspur.fr

Retrouvez le collectif ASSPUR sur
facebook.com/collectifasspur
instagram.com/collectif_asspur

